



Indiscutibilmente ceramica, indiscutibilmente colore allo stand di Fiaminia, con le nuove nuance opache Uva e Menta.



Colore anche per le Ciotole di Arblu, in Pietrablu: materiche, resistenti, antibatteriche.

Gli accessori indispensabili di STILHAUS

Per Design Italia Stilhaus ha presentato Equilibrium, una collezione di accessori per il bagno disegnata da Gianluca Paludi, nata dal connubio tra diversi materiali, variamente combinati (marmo e ottone, resina e ottone e solo ottone), disponibili in svariate finiture (cromo lucido, nichel satinato, nichel nero, oro rosa o satinato, bianco e nero). L'equilibrio si determina nel rapporto tra il volume che fa da base e la leggerezza delle aste che fungono da porta salviette, porta rotolo o porta sapone. L'accessorio diventa così un indispensabile elemento d'arredo. Per i radiatori, invece, l'azienda ha proposto una mensola per asciugamani o uno stendino che mantiene la sua funzione sia in posizione aperta sia chiusa. Un oggetto funzionale e pratico, disponibile in diverse finiture. Infine, erano presenti le ulteriori declinazioni di Rail, ideata da Giovanna Talocci e Marco Pallocca, un'asta che posizionata a parete può sostenere gli accessori, ma anche il lavabo, in un nuovo e versatile concetto di bagno che si presta a molteplici personalizzazioni, in cui si mescolano creatività e gioco.



Pietre naturali per DURAVIT

Marmo di Carrara, travertino e pietra lavica, sono le tre pietre disponibili per le consolle Qatego di Duravit, presentate a Francoforte. Realizzate in collaborazione con lo Studio F. A. Porsche e prodotte da un'azienda vicentina, esperta nella lavorazione delle pietre, presentano un alto livello di artigianalità. La forma della consolle ha i bordi arrotondati e funge da porta asciugamani e porta oggetti. I lavabi sono caratterizzati da un ampio bacino interno e da bordi morbidamente arrotondati; possono essere abbinati ai miscelatori nelle finiture oro, bronzo, nero e acciaio spazzolato. Dalla collaborazione con Christian Werner è nata la nuova gamma di mobili per i lavabi DuroCast UltraResist, realizzati con la tecnica della colata minerale, con la bacinella in appoggio che sembra fluttuare. Ceramica e miscelatori sono disponibili nelle stesse colorazioni, ottenute con un metodo innovativo. La nuova serie di Starck, infine, è ispirata al principio della Bento box, suddivisa in diversi vani porta oggetti.



JAQUAR tra classico e moderno

Vic, vincitore del premio IF Design Award 2023, è la nuova linea disegnata da Claudia Danelon e Federico Meroni per Artize, il brand luxury di Jaquar che richiama già nel nome lo stile vittoriano, rivisitando il classico in chiave contemporanea. "Siamo una coppia anche nella vita e da diversi anni collaboriamo con Jaquar - ci ha spiegato Federico Meroni. Con Vic abbiamo cercato di mescolare il vecchio e il nuovo, portando la tecnologia di mixer moderni su modelli più classici. Abbiamo sottolineato i bordi di miscelatori e ceramiche, in un processo opposto a quello di stilizzazione. I dettagli sono importanti, le proporzioni andavano rispettate e la rubinetteria doveva avere un suo peso e una sua consistenza, immagine di un prodotto forte, resistente". Danelon e Meroni hanno, inoltre, progettato gli interni degli showroom Jaquar presenti nel mondo e ideato lo stand per Francoforte.

LAUFEN e ALESSI, ILBAGNOALESSI

La felice collaborazione tra Laufen, Alessi e il designer Stefano Giovannoni, prosegue con un'espansione della storica collezione che ha fatto la storia del bagno. "Il Bagno Alessi ha più di vent'anni e con la sua straordinaria attualità ha dimostrato di essere stato in grado di trasmettere un concetto forte - ha dichiarato Stefano Giovannoni. - Quando ho disegnato questa collezione ho immaginato una pietra bianca levigata dal passaggio dell'acqua. Per ottenere questo risultato ho potuto contare sulla capacità tecnologica di Laufen che ha reso possibile anche la realizzazione del lavabo a colonna, concepito come un pezzo unico che non esisteva ancora sul mercato. Con Laufen abbiamo creato una pietra miliare per il bagno. Oggi sembra scontato, ma 20 anni fa nessuno lo aveva mai fatto ed è questo che dovrebbe fare il design: proporre progetti innovativi che non temono il passare del tempo. È lo stesso obiettivo che ho cercato di perseguire anche per l'ideazione dei nuovi arredi, nella concezione simili a quelli che avevo disegnato per casa mia. Il concetto è semplice: c'è una cornice intorno alla quale si collocano gli arredi, gli accessori, il lavabo. Si tratta di una soluzione flessibile che si presta a molteplici usi, personalizzabili con le finiture che combinano ceramiche e arredi nei colori matti del bianco, caffè, nero. Il risultato è quello di una forte identità".